

Al progreso de la Humanidad y al G..A..D..U..

Libertad, Igualdad, Fraternidad

Venerable Maestro

Queridas Hermanas y Hermanos en vuestros grados y calidades

Piedra bruta

Asumo todas y cada uno de las imperfecciones que cubren mi forma cúbica, desde el momento que tomo conciencia de su existencia. Desde la manifestación más amorfa. Asumo la responsabilidad total de un trabajo costoso, duro en su ejecución y con objetivos a largo plazo. Mi realidad actual, mi reconocimiento frente a un espejo que me devuelve una imagen que no me representa en realidad, y que oculta un verdadero reflejo. Todo esto soy. Lo de fuera y lo de dentro. La imagen que veo y la que siento. El conflicto entre las posibilidades y la cualidad. El uso de mi naturaleza perfecta y el basto campo abierto. Una herramienta y una montaña.

Más allá de reconocer la responsabilidad del trabajo por hacer, existen razones o motivos que pueden responder algunas preguntas: ¿por qué tiene este volumen? ¿Cuándo lo adquirió? ¿por qué era necesario? ¿Cómo es mi forma auténtica?

Sin ánimo de eludir responsabilidades personales o compromisos futuros, quiero reconocer todo esto como mío y entender qué es lo adherido. Desde una simple y humilde mirada puedo intuir una forma perfecta y primigenia. Exenta de fealdad o formas irregulares. Puedo ver lo externo hoy, pero sólo adivinar lo que podría volver a mostrarse. La perversión de la experiencia. Deshacer para ver.

Presiento que, a la llegada a un mundo profano, todas y todos nosotros nacemos con una forma cúbica. Perfecta. Entendiendo entonces esa forma como una potencialidad pura, con un color determinado en alguna de nuestras caras, una especie de información codificada que podría simbolizar nuestra labor a desempeñar, una característica o un trabajo concreto que hacer o herencia que aprovechar. Un talento. Una herramienta innata. Incluso varias.

A medida que transcurren nuestras existencias, existirán argumentos que nos impulsarán o nos obligarán a perder de vista nuestro color, nuestra forma. Como si un mecanismo de defensa despertase un dispositivo que comienza a proteger, a ocultar nuestra verdadera naturaleza. Nuestra auténtica aportación cúbica. Podría enumerar algunas de ellas que nos resultarían comunes, algunas de ellas más particulares e intransferibles. Siento que toda la materia bruta está compuesta de protección. De una forma imperfecta de aislamiento que salvaguarda el preciado tesoro de una intemperie. Que bajo esas capas siempre se halla intacta la forma, la peculiaridad y el color que matiza, que informa de la propiedad, de la característica y de unas aptitudes. El material en definitiva de todo lo que se compone mi esencia. Tan igual y tan única como cualquiera.

Mi volumen a trabajar lo determina todo el tiempo y el espacio recorrido hasta aquí. El tamaño de mi forma cúbica que aguarda oculta, mi aportación como individuo. La manera de enfrentar esta labor, la alegría, el ánimo y el tipo de material del que dispongo dan el color que tipifica algunas de mis características como elemento. Desde esta energía bruta, desecharé los filtros y los escudos que me han formado. Intentaré añadir el mejor tono a esta paleta, sin el miedo ya de que un entorno árido erosione siquiera ni una más de las aristas.

He dicho.

Tino Ap.:

Oriente de Oviedo, 18 de Junio de 2014