

IMPRESIONES

V.·M.·.

QQ.· . Hnos y Hnas.·. en vuestros grados y calidades.

En este caso, el de las impresiones, hay tres, la del antes, el durante y el después.

Es posible que la incertidumbre de cómo yo me iba a sentir y de lo que me esperaba después de mi iniciación, difuminase un poco cualquier sensación previa descriptible a día de hoy de una forma clara o comprensible. El miedo y la tensión se convirtieron en protagonistas de esa espera tan solo minutos antes. Entonces pensé... "Si el río suena, agua lleva. Algo que provoca tal cóctel de emociones en ti, Rocío, ha de tener un poderoso significado". Esperaré pacientemente.

Para mi sorpresa, mientras todo transcurría, esos miedos e inseguridades se fueron transformando en ilusión y en ganas. Fue entonces cuando realmente sentí que estaba iniciando un nuevo camino y el peso de una nueva mochila sobre mis hombros. Mochila que describiría pesada y ligera al mismo tiempo. Como el explorador que carga con todas las herramientas a su espalda sabiendo que alguna de ellas puede ser lo que le salve la vida y que cuando eso ocurre el peso pasa a un segundo plano.

De los elementos allí presentes, me llamaron la atención, sobre todo, los arcos masónicos que llevaba puestos el Venerable Maestro, así como la escuadra y el compás que tuve delante en todo momento. De una forma u otra, sabía que tarde o temprano serían herramientas importantes para mi desarrollo y cambió mi percepción sobre ellas. Pasando de objetos sin ningún valor a simple vista, a algo más. El misterio, el preguntarme ¿por qué eso? ¿Por qué ahí? De repente mil preguntas cayeron encima de mí.

Ahora soy Mazona, pero al mismo tiempo persona, por lo que obviar alguna de esas condiciones a lo largo de este escrito, sería absurdo. Como cabe esperar en mi situación y teniendo en los lazos que me unen al V.·. M: fue un momento bastante singular al tener que enfrentarme por primera vez en mi vida a discernir entre el Masón y la 'persona'. Me atrevería a decir que esa fue la primera lección que me enseñó la masonería. Teniendo en cuenta que uno de los miedos de los que hablaba al principio era precisamente ese. No saber separar y que aquel momento no tuviera la carga que debía tener. Diferentes perspectivas sobre una misma persona. Si uno amplía su campo de visión puede ver esto. Una persona puede ser muchas cosas al mismo tiempo, y hacer el trabajo de diferenciar qué o cual tienes frente a ti, como me pasó a mí en ese momento, aunque estés viendo lo mismo, no es tarea fácil y menos si te unen sentimientos hacia ella.

Al final el miedo se convirtió en lección, las expectativas, por fortuna, se superaron de forma positiva y viví ese momento de forma plena y consciente.

Por último, la impresión y la sensación posterior a mi iniciación bajo malleto, la puedo describir con facilidad ya que estoy muy ilusionada. Diré que, sin saberlo a ciencia cierta, este paso era algo necesario en mí. Del mismo modo que alguien sediento encuentra un oasis en el desierto y al beber tiene una sensación de "renacimiento".

He dicho, V.·M.·.